

wtz  
wutezетка

Magazyn redagowany przez uczestników  
Warsztatu Terapii Zajęciowej  
Ośrodka Matka Boża Różańcowa w Pszczynie

Nr 33

CZERWIEC 2013

# Coś się kończy... ... a coś zaczyna



Magazyn wydawany przez  
uczestników Warsztatu Terapii  
Zajęciowej Ośrodka Matka Boża  
Różańcowa w Pszczynie



ZESPÓŁ REDAKCYJNY  
Andrzej Czyłok, Dagmara Dyrda,  
Magdalena Klimek

WSPÓŁPRACA  
Aleksandra Herok, Sylwia Żupa

KONSULTACJA  
MERYTORYCZNA  
Zbigniew Krymkowski, Anna Bąk

ZDJĘCIA I GRAFIKA  
Archiwum

PRZEPISYWANIE TEKSTU  
Aleksandra Herok, Andrzej Czyłok

NAKŁAD  
30 egzemplarzy + dodruk

KONTAKT Z REDAKCJĄ  
Ośrodek Matka Boża Różańcowa  
ul. Św. Jadwigi 4  
43-200 Pszczyna  
tel. 32 449 08 94

**wutezetka@gmail.com**

*4 lata współpracy, 33 numery, kilkaset stron i zebrań, tysiące godzin poświęconych na przygotowanie, poprawienie, sprawdzenie i złożenie gazetki w całość. Dziesiątki pomysłów, które były genialne, a których nie udało się zrealizować.*

*Liczby to jednak nie wszystko.*

*Najważniejszym elementem powstającej gazetki był zespół, który składał się z indywidualności, co nadawało pracy dużą dynamikę, ale i zmuszało do uwzględniania w swojej opinii zdania innych osób z redakcji. Takie docieranie się powodowało czasem sytuacje konfliktowe, ale były to także sytuacje, w których każdy uczył się nowych umiejętności – rozwiązywania konfliktów, pracy w zespole, wsluchania się w drugiego człowieka, radzenia sobie z krytyką ze strony innych. Podczas pracy redakcji wiele osób nabywało i kształtowało umiejętność korzystania z technologii informacyjnych.*

*To wszystko zbudowało sprawnie działający zespół.*

*Największą nagrodą dla ciężko pracującej redakcji, był widok wielu osób zaczytanych w nowo wydany numer. Każde pozytywne słowo na temat gazetki, budowało w nas motywację do dalszego działania.*

*Wiecie... naprawdę było fajnie.*

*Dziękujemy.*

# Redaktorzy WUTEZETKI



**Zbyszek Kulasek** – inicjator pomysłu wydawania gazetki na terenie Warsztatu Terapii Zajęciowej i pierwszy redaktor naczelny.

Prywatnie Zbyszek jest fotografem amatorem, kolekcjonerem autografów, piór i długopisów od znanych ludzi.

Uzyskał pozwolenie dyrektora na wydawanie gazetki i wydeptał wiele ścieżek, by znaleźć osoby, które pomogą mu w realizowaniu tego projektu.

## Gruba Ryba - wywiad



Moi drodzy czytelnicy przedstawiam wam wywiad z ważną osobistością Ośrodka Matka Boża Różańcowa w Starej Wsi – z Panem Dyrektorem Piotrem Kowalskim.

**Zbyszek:** Dzień Dobry Panie Dyrektorze.

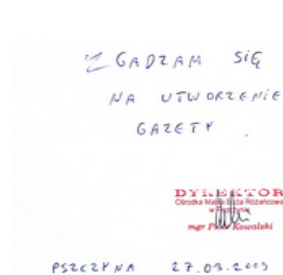
**Dyrektor:** Witam Byłego Redaktora Naczelnego (uścisk dłoni).

**Z:** Od kiedy Pan Dyrektor jest dyrektorem Ośrodka?

**D:** Od 1 września 2007 roku.

**Z:** Jak Pan Dyrektor wspomina nominację na dyrektora naszego ośrodka?

**D:** Propozycja księdza Bąka była dla mnie zaskoczeniem. Towarzyszyło temu wiele tremy, jednak chciałem spróbować nowego wyzwania.



Przez cały czas był dobrym duchem zespołu, zawsze gotowym do pomocy i mocnym filarem redakcji.

Jego głównym zajęciem było przygotowywanie reportaży z odbywających się w Ośrodku imprez, a także przeprowadzanie wywiadów.

Jeden z nieopublikowanych wywiadów Zbyszka przedstawiamy poniżej.

Wywiad ze Zbyszkiem ukazał się w numerze 20 Wutezetki (s. 8 -9).

**Z:** Czy ciężkie jest bycie dyrektorem naszego ośrodka?

**D:** (Chwilka zastanowienia, głęboki wdech) To nie jest proste pytanie, ponieważ z jednej strony uczestnicy i pracownicy są wspaniali, i dlatego pracuje mi się dobrze, a z drugiej strony mam świadomość ciężaru odpowiedzialności.

**Z:** Jak Pan Dyrektor wspomina swojego poprzednika?

**D:** Nie znałem się wcześniej zbyt dobrze z księdzem Zdzisławem (chwilka zastanowienia) i jedyne, co mogę o nim obecnie powiedzieć, to to, że uważam go za człowieka bardzo życzliwego i otwartego na innych.

**Z:** Skąd pochodzi Pan Dyrektor?

**D:** Obecnie mieszkam w Rybniku. A moje korzenie są z Lubelszczyzny.

**Z:** Zamieszka Pan Dyrektor w Pszczynie?

**D:** Mieszkałem w Pszczynie przez 3 lata.

**Z:** Które miasto podoba się Panu Dyrektorowi? Pszczyna, czy może to, w którym Pan obecnie mieszka?

**D:** Bardziej podoba mi się w Pszczynie.

**Z:** Dziękuję Panie Dyrektorze za wywiad.

**D:** Mi również jest bardzo miło. Dziękuję za wywiad i zapraszam ponownie.





**Magda Klimek** – na początku nie chciała angażować się w pracę gazetki, z czasem nabrała wiatru w żagle i stała się redaktorem gazetki. Na zajęcia dojeżdża z Wisły Wielkiej, uwielbia muzykę (ma niezłą kolekcję płyt).

Jej głównym działem w gazetce była rozrywka – przygotowywała specjalne dodatki wakacyjne dotyczące rozrywki, a także przeprowadzała wywiady



**Dagmara Dyrda** – początkowo pracowała bez entuzjazmu, jednak z czasem podeszła do pracy z głową pełną pomysłów i radością.

Była redaktorem odpowiedzialnym za pisanie artykułów do gazetki,



**Krzysztof Oleś** – redaktor pracujący z wielką rezerwą co do własnych możliwości. Sprawdzał się w ciekawych reportażach oraz artykułach. Bardzo

z pracownikami Ośrodka oraz przygotowywała przepisy i humor do kącików tematycznych.

Mocno angażowała się w zbieranie nakrętek dla Radka, a wcześniej dla Oliwii, a także w kompletowanie materiałów do kolejnych numerów.

Często angażowała rodzinę do pomocy w przygotowaniu materiałów i w redagowaniu artykułów.

Z kompletem gotowych egzemplarzy gazetki chodziła po całym Ośrodku, aby każdy mógł nabyć nowy numer gazetki.

Wywiad z Magdą ukazał się w numerze 23. gazetki (s.6-7).

przygotowywanie przepisów kulinarnych oraz projektowanie okładek; do pracy nad artykułami angażowała również rodzinę. Przeprowadzała także wywiady z podopiecznymi Ośrodka, m.in. z Magdą Klimek i Zbyszkim Kulaskiem. Wykazała się przy tym dużą umiejętnością korzystania z mediów informatycznych – (wywiad ze Zbyszkim został przeprowadzony za pomocą Gadu - Gadu), a także umiejętnością korzystania z poczty elektronicznej.

dobrze radził sobie w wyszukiwaniu informacji na serwisach internetowych.

Na zebraniach bardzo często bronił własnego zdania. Wolał skupiać się na konkretach i pracy, a swoim trafnym komentarzem potrafił zmobilizować do pracy największych maruderów.

Pisane przez niego artykuły, odwołujące się do osobistych doświadczeń, były zawsze na wysokim poziomie.



**Andrzej Czylok** – dołączył do redakcji w 2011 roku. Swoją karierę rozpoczął krótkim tekstem o Środzie Popielcowej. Z czasem już pisał pełne reportaże z wydarzeń Ośrodka.



**Łukasz Pasek** – jako redaktor pisał krótkie artykuły, szczególnie dotyczące zdarzeń

Wykazał się dużą umiejętnością korzystania z poczty elektronicznej.

Często uprzedzał działania redakcji przynosząc na zebrania gotowe reportaże. Zanim powstała lista potrzebnych artykułów do następnego numeru, Andrzej, jak prawdziwy czarodziej, wyciągał z kieszeni gotowy materiał na potrzebny temat.

Wywiad z Andrzejem ukazał się w numerze 13. (s. 5).

sportowych, anomalii pogodowych (m.in. artykuł o gradobiciu) oraz wykonywał rysunki ilustrujące opisywane teksty.

Z niezwykłą nieśmiałością zgłaszał się do pisania artykułów na poszczególne tematy, a materiały do nich często konsultował z innymi. Zawsze chciał, aby były one napisane jak najlepiej.



**Danuta Wołkowska** – jako redaktor pisała krótkie artykuły oraz pomagała przy przepisywaniu tekstów. Czasami przygotowywała humor do gazetki. Z czasem skupiała się wyłącznie na przygotowywaniu rysunków i grafiki.



**Sylwia Żupa** – jej głównym zadaniem w redakcji było przygotowywanie listy osób obchodzących w danym miesiącu urodziny oraz życzeń dla nich. Przygotowywała również przepisy do kącika kulinarnego.



**Aleksandra Herok** – jako redaktor współpracę rozpoczęła w 2011; wcześniej

wspomagała gazetkę jako jej przyjaciół. Od początku przejawiała zdolności w obsłudze komputera. Przepisywała teksty koleżanek i kolegów z redakcji, zamieniając tekst pisany na wersję elektroniczną, po czym wysyłała je e - mailem na adres gazetki.

Przygotowywała przepisy do kącika kulinarnego.



# Osoby wspierające gazetkę

*Oprócz stałych redaktorów istniała także grupa osób, która pisała do gazetki artykuły lub wspierała ją zdjęciami.*



Pan Dyrektor Piotr Kowalski specjalnie do gazetki napisał dwa obszernie artykuły dotyczące odpustu („Czym jest odpust?” w numerze 10.) i postu („Czym jest post?” w numerze 16) oraz wspomagał budżet gazetki przeznaczony na nagrody.

Pan Piotr Fydrych, angażując się w akcję zbiórki nakrętek, napisał artykuł o zbiorce nakrętek dla Radka.

Pani Bernadka Jonkisz napisała do gazetki artykuł o 5-leciu ŚDSu, konkursie „Ósrodek – bliskie mi miejsce”, spotkaniu różańcowym oraz o Jasełkach 2012.

Pani Kasia Krawczyk przygotowała do gazetki artykuł dotyczący strony internetowej Ósrodka, wraz z instrukcją jak z niej korzystać.

Pani Martyna Koźmin przygotowała do gazetki krzyżówkę dotyczącą zawodów w Suszcu w 2009 roku. Dzięki niej przeprowadzono pierwszy konkurs gazetkowy, polegający na podaniu prawidłowego hasła i losowaniu zwycięzców.

Do gazetki pisali także podopieczni z ŚDSu: Piotr Żbik i Krzysztof Bloch.

Często korzystaliśmy z uprzejmości osób robiących zdjęcia, które były doskonałym uzupełnieniem pojawiających się w gazetce artykułów. Byli to: p. Kasia Krawczyk, p. Ania Ganzel, p. Martyna Koźmin, p. Asia Czernik, Łukasz Nowak, Ola Herok, Zbyszek Kulasek.

Była także osoba, która mimo iż nie pisała do gazetki artykułów, ani nie robiła do niej zdjęć, wspomagała ją dobrym słowem, motywowała do dalszej pracy i dzieliła się pomysłami. Jest nią pan Jarek Folek.

Zawsze istniało także grono osób, które wspierało gazetkę uwagami merytorycznymi oraz szybko reagowało na pojawiające się w tekście literówki i błędy. Dzięki temu mogliśmy część z nich szybko poprawić. Wiadomo, że co kilka głów, to nie jedna.

# Koncert "Ole naszych serc" II



Kolejny Koncert za nami.

*...jest grudniowy wieczór piątek 7. grudnia 2012 roku.*

*Od rana trwają gorące przygotowania do Koncertu oraz Kiermaszu, na którym będą sprzedawane nasze ręczne wyroby.*

*W godzinach popołudniowych kończą się ostatnie przygotowania. W Pszczyńskim Centrum Kultury sala powoli zaczyna nabierać odświętnego wyglądu. Stoliki zostały nakryte białymi obrusami, na nich widać palące się lampki, które wprowadzają nas magiczny nastrój. Ten wieczór poprowadzi vice dyrektor – pan Jarek Folek, który pierwszy zaśpiewa swój utwór Gossip- Move In The Right Direction.*

*Sala powoli zapełnia się. Przybyło na nią dużo gości, aby posłuchać polskich i nie tylko polskich utworów w wykonaniu naszych opiekunów oraz pracowników ośrodka.*

*Opiekunowie zaśpiewają do akompaniamentów dwóch oddzielnych zespołów: pierwszy zespół pod kierownictwem p. Pawła Kukla, a drugim zespołów pokieruje p. Szymon Szczepaniczyk.*

*Jest to Koncert, w którym każdy pracownik naszego Ośrodka zaśpiewa dwa wybrane przez siebie utwory. Stąd tak różnorodny repertuar.*

## **OLE NASZYCH SERC II - repertuar**

Piotr Fydrych:

Loka- Prawdziwe powietrze

Maciej Maleńczuk – Ostatnia Nocka

Agnieszka Antecka:

Allison Moorer - *A Soft Place to Fall*

Sting - *Fields of gold*

Bernadka Jonkisz:

Wilki - *Eli lama sabahtani*

Nosowska - *Uciekaj serce moje*

Beata Doering:

Maja Kleszcz - *Rebeka*

Grażyna Łobaszewska - *Czas nas uczy pogody*

Sylvia Żelazo:

Katie Melua - *Nine million bicycles*

Anna Dąbrowska - *Nigdy nie mów nigdy*

Jarek Folek:

Gossip - *Move In The Right Direction*

Magda Famulok:

Raz Dwa Trzy - *Tak mówi Pismo Św.*

Raz Dwa Trzy - *Pod niebem pełnym cudów*

Szymon Szczepaniczyk:

Merdewind - *Nigdy nie przejmuj się*

Ula Stalmach:

Varius Manx - *Pocałuj noc*

Brathanki - *Dziwogóra*

Wszyscy:

Voo Voo - *Żółty*

Czerwony Tulipan - *Jedyne co mam*

*To był już 6 Koncert na rzecz naszego Ośrodka. Mamy nadzieję, że za jakiś czas znów usłyszymy kolejny Koncert w wykonaniu naszych opiekunów oraz pracowników, którzy wprowadzili nas w tak magiczny nastrój.*

*Na koniec nagrodziliśmy wszystkich gorącymi brawami.*

Tekst napisały Dagmara Dyrda i Aleksandra Herok

# Zbiórka nakrętek

Radek jest bardzo wesołym i wiele rozumującym chłopcem, pomimo tego, że zaraz po urodzeniu miał wylew do mózgu, który spowodował szereg zmian (czego wynikiem jest porażenie 4-kończynowe). Jest szansa by był sprawniejszy. Jednak nakłady na rehabilitację są ogromne.

Bardzo dużą szansą na poprawę rozwoju Radusia są także turnusy rehabilitacyjne. Koszt takiego turnusu to już 5 tysięcy złotych, a dziecka powinno być na nich 4 razy w roku by miało to sens, a pomoc Państwa to z PEFRONu 1500zł na rok. Dlatego rodzice są zmuszeni pozyskiwać pieniądze z innych źródeł.

Jedną z akcji na ich pozyskanie jest zbiórka nakrętek. Są one przekazywane do

skupu w Kaczycach do Zakładu Odzysku Surowców Wtórnych. Dochód ze sprzedaży nakrętek przeznaczony jest zawsze na konkretny cel - na leczenie i rehabilitację lub sprzęt specjalistyczny. Pieniążki ze zbiórki trafiają bezpośrednio na subkonto dziecka. Wszelkie wypłaty z subkonta muszą być potwierdzone fakturą i przesyłanie do Fundacji gdzie są weryfikowane.

Dzięki temu wiadomo, że pieniądze idą tylko i wyłącznie na rehabilitację syna. Można również pomóc wpłacając pieniądze bezpośrednio na subkonto Radka lub przy corocznych rozliczeniach PIT wpisać dane Fundacji i dziecka i przekazując swój 1% podatku.



**FUNDACJA Pomocy Osobom Niepełnosprawnym "SŁONECZKO"**

**Stawnica 33, 77-400 ZŁOTÓW**

**SBL ZŁOTÓW**

**89 8944 0003 0000 2088 2000 0010**

**Z dopiskiem: Na leczenie i rehabilitację RADOSŁAWA MALCHEREK 49/M**

Aby dowiedzieć się więcej o Radku, wejdź na stronę internetową:

Tekst przygotowała Magda Klimek

**UWAGA!!!!**

*Zbiórką nakrętek w dalszym ciągu zajmować się będzie pan Zbyszek z Pracowni Zoologicznej.*



# Nowa pracownia



Od dnia 3 grudnia 2012 r. istnieje w naszym ośrodku Pracownia Multimediałna prowadzona przez panią Basię Prządka, jako instruktora.



Do tej pracowni należą: Jakub Zabrzecki, Dawid Szczotka, Tomek Żerdka, Paweł Sajdok i Aneta Jaromin.



Jak sama nazwa wskazuje pracownia ta zajmuje się dokumentowaniem wydarzeń z życia ośrodka tj. wyjazdów, przedstawień, a także różnych ciekawych imprez np. balu karnawałowego, dyskoteki andrzejkowej itp.

Pracownia ta zajmuje się również kroniką warsztatową i współredagowaniem gazetki oraz współpracuje z pracownią arteterapii.

Tekst napisał Andrzej Czyłok  
przy pomocy p. Basi Prządka

# Droga Krzyżowa

## AKTORZY:

*Pan Jezus - Andrzej Czyłok*  
*Pilat - Piotr Pawelec (zastępstwo: Asia Szczypiórkowska) w poniedziałek*  
*Św. Weronika - Magda Klimek*  
*Maryja - Monika Chotyńska*  
*Niewiasty - Danuta Tabor, Adzia Krynicz, Monika Chotyńska*  
*Szymon Cyrenejczyk - Piotr Pawelec, Asia Szczypiórkowska*  
*Żołnierze - Bernadka Gondzik, Paweł Sajdok, Łukasz Nowak, Dawid, Daniel*

## WOKALIŚCI:

*Piotr Kurtok*  
*Andrzej Sikora*  
*Babara Konieczna*

*Marzena Gondzik*  
*Jacek Pochopień*  
*pani Ula Stalmach (grała na organach)*  
*pani Bernadka Jonkisz (grała na gitarze)*  
*Krzysztof Bloch*  
*Krzysztof Koczuba*  
*Krzysztof Pyrtek*

## CZYTAJĄCY:

*Mateusz*  
*Piotr Żbik*  
Aby występ wypadł prawidłowo, potrzebowaliśmy pomocy opiekunów:  
*pani Basia i pan Piotr pomagali nam w przedstawieniu*  
*pan Szymon zajmował się oświetleniem*  
*pan Stasiu pomagał pani Bernadce i pani Oli przy sprzęcie nagłośniającym*



## PRZEDSTAWIENIE PASYJNE MĘKI PAŃSKIEJ

W grudniu dostaliśmy zaproszenie do kościoła w Wiśle Małej. Ksiądz Grzegorz Seweryn poprosił nas o przedstawienie tam Męki Pańskiej. Długo się do tego przygotowywaliśmy. Aby pięknie przedstawić drogę krzyżową, uczyliśmy się jej już od początku lutego, a śpiewu i czytania od końca stycznia. Do spektaklu potrzebowaliśmy wielu rekwizytów. Robiliśmy je już od chwili dostania zaproszenia.

Pierwszego marca 2013 roku, w dniu występu, przyjechaliśmy do tamtejszej parafii o godzinie 13.00. Gdy byliśmy już na miejscu, ksiądz otworzył nam kościół. Pomodliliśmy się, a po modlitwie zaczęliśmy przygotowywać wszystko do naszego występu.

Aby wszystko było zagrane prawidłowo, zrobiliśmy sobie próbę generalną. Przed mszą św. o 16 45 była odmawiana koronka do

Miłosierdzia Bożego. Po zakończeniu modlitwy, o godz. 17.00 rozpoczęła się msza św. Pod koniec mszy św. ksiądz zapowiedział nasz występ ,w którym uczestniczyliśmy my, czyli WTZ i ŚDS wraz z chłopcami z zakładu poprawczego w Pszczynie. W czasie gdy przygotowywaliśmy się do występu, organista zagrał litanie do Najświętszego Serca Pana Jezusa. Przed rozpoczęciem spektaklu, pan Piotrek wyszedł na środek i powiedział kilka słów na temat naszego Ośrodka.

Przedstawiliśmy wszystkie 14 stacji drogi krzyżowej. Pomiedzy każdą ze stacji były śpiewy podopiecznych i opiekunów. Z tyłu kościoła była mała, lecz pięknie grająca orkiestra. Grała ona wszystkie piosenki. Podczas przedstawienia dwie osoby opowiadały o cierpieniu Pana Jezusa.

W kościele było dużo ludzi, gdyż byli oni ciekawi naszego występu. Po przedstawieniu bili nam wielkie brawo. Gdy wszyscy opuścili kościół, zaczęliśmy sprzątać. Po spakowaniu

rekwizytów, ksiądz podziękował zarówno opiekunom jak i podopiecznym. Ok. godz. 19.30 pojechaliśmy do swoich domów.

W poniedziałek 4. marca 2013 roku przyjechaliśmy tu ponownie, gdyż mieliśmy tym razem przedstawić ten spektakl dzieciom i młodzieży z Wisły Małej i Wisły Wielkiej w ramach pierwszego dnia rekolekcji. W kościele było dużo osób, gdyż obecność dzieci z podstawówki i młodzieży z gimnazjum była obowiązkowa, a małe dzieci przyszły z rodzicami. Tak jak i w piątek na zakończenie występu dostaliśmy wielkie brawa. Wszystkim się to bardzo podobało. Później ksiądz poprosił, aby pani Ula i pani Bernadka zagrały jedną z piosenek z występu, która nosiła tytuł „Tak mnie skrusz” i aby nauczyły publiczność tekstu. Na koniec spotkania, proboszcz poświęcił krzyże: nasz z teatru cieni oraz krzyże, które przyniosły dzieci i młodzież.



## DROGA KRZYŻOWA W WIŚLE WIELKIEJ

15 marca 2013 roku w piątek o godzinie 14.00 wszyscy razem zebraliśmy się w Wiśle Wielkiej pod kościołem. Poszliśmy najpierw się pomodlić, a później rozłożyliśmy nasze rekwizyty potrzebne do występu.

Niektórzy z nas o 18.00 poszli na Mszę Świętą. Po jej zakończeniu odbyła się droga krzyżowa, czyli nasz występ. W przedstawieniu brało udział 19 podopiecznych, 6 opiekunów oraz 2 chłopcy z poprawczaka.

Odwiedziła nas tam Ola Herok, jedna z podopiecznych, która nie brała udziału w drodze krzyżowej ze swoją siostrą Basią. Aby się dobrze przygotować, zrobiliśmy sobie próbę. Później poszliśmy do salki katechetycznej na poczęstunek. Po drodze krzyżowej, gdy ludzie opuścili kościół, zaczęliśmy sprzątać nasze rekwizyty. Około godziny 20.20 każdy pojechał do swojego domu.



# Gorzkie Żale

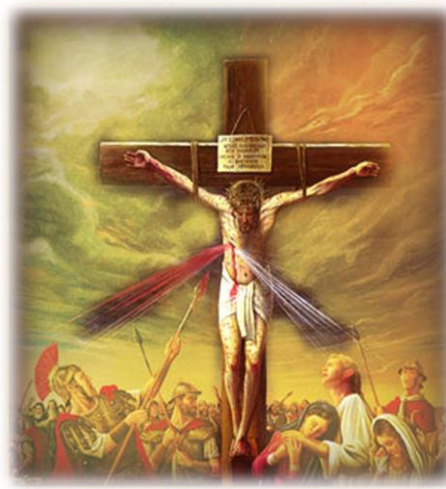
*Gorzkie żale przybywajcie,  
serca nasze przenikajcie.  
Rozpłyńcie się me źrenice,  
toczcie smutnych łez krynice.*

**Gorzkie żale** - modlitwa liturgiczna w Kościele Katolickim mająca najczęściej charakter nabożeństwa eucharystycznego

zazwyczaj odprawianego w okresie Wielkiego Postu, szczególnie w niedzielę, ale również, zależnie od lokalnych zwyczajów, w inne dni np. w Triduum Paschalne. Gorzkie żale są tradycją wyłącznie polską.

Na podstawie Internetu napisała Ola Herok

## Triduum Paschalne



Odprawiana w **WIELKI CZWARTEK** Msza Wieczerzy Pańskiej jest pamiątką Ostatniej Wieczerzy, podczas której zostały ustanowione sakramenty Eucharystii i kapłaństwa. W tym dniu Komunię Św. przyjmuje się pod dwoma postaciami, a po mszy kapłan tradycyjnie łamie się z wiernymi chlebem. Po zakończeniu uroczystości Ciało Chrystusa zostaje przeniesione do ciemnicy i od tej pory trwa adoracja.

W **WIELKI PIĄTEK** obowiązuje post i wstrzemięźliwość od pokarmów mięsnych. W tym dniu odprawia się Liturgię Męki Pańskiej składającą się z trzech części: liturgii słowa, adoracji Krzyża i Komunii Św.

Od rana do południa w **WIELKĄ SOBOTĘ** trwa adoracja Pana Jezusa w Bożym Grobie, a po południu święci się pokarmy na stół wielkanocny. Wieczorem rozpoczyna się Liturgia Wigilii Paschalnej, która składa się z czterech części: poświęcenie ognia i Paschału, liturgii słowa, liturgii chrzcielnej z odnowieniem przyrzeczeń chrztu św. oraz liturgii eucharystycznej z procesją rezurekcyjną.



Tekst przygotował Andrzej Czyłok

# Wielkanoc

Wielkanoc to najstarsze i najważniejsze ze świąt chrześcijańskich. Obchodzimy ją na drugą niedzielę kwietnia. Obchody Świąt Wielkiej Nocy zajmują pewien okres czasu, w kościele katolickim jest to 5 dni: Wielki Czwartek - wspominamy Ostatnią, wieczerzę, podczas której Jezus umył nogi Apostołom, Wielki Piątek - przeznaczony jest na cichą modlitwę, rozważanie i czuwanie, Wielka Sobota - święcimy w tym dniu pokarmy, Wielka Niedziela – w poranku odbywa się uroczysta msza św., nazwana Rzurekcją oraz procesja z Najświętszym Sakramentem. Wierni trzykrotnie obchodzą Kościół, Poniedziałek Wielkanocny - dzień poświęcony spotkaniom rodzinnym, którym towarzyszy tradycyjne polewanie się wodą, czyli śmingus dyngus. Według polskiej tradycji, należało w Wielką Sobotę, poświęcić to wszystko, co miało zostać spożyte podczas śniadania

wielkanocnego. Świecone pokarmy mają znaczenie symboliczne:

*Baranek - to symbol Chrystusa*

*Jajko - to symbol życia, płodność miłości i siły*

*Kielbasa - jest znakiem szacunku do wielkanocnego śniadania*

*Sól - ma symbolizować ochronę od zepsucia*

*Chrzan - jest przypomnieniem męki Pańskiej*

*Chleb - jako pierwszy najważniejszy pokarm człowieka, jest jednocześnie symbolem Ciała Chrystusa.*

*Śmigus - dyngus - polega na wzajemnym oblewaniu się wodą co symbolizuje wiosenne oczyszczanie z brudu.*

*Pisanki - ozdabianie w różnych sposób jajek, które są świecone z pokarmem w Wielką Sobotę, a następnie spożywanie na świąteczne śniadanie.*

Tekst przygotowała Magda Klimek

# Urodziny

Adzia Krynicz	03. kwietnia
Maciek Nawrocki	07. kwietnia
Czesław Kościelny	11.kwietnia
Aleksandra Herok	11. maja
Andrzej Pach	13. maja
Marcin Czyrnek	18.maja
Adrian Kasza	19. maja
Daniel Walecki	28. maja
Paweł Sajdok	13. czerwca
Łukasz Nowak	17. czerwca



Z okazji urodzin  
składamy Wam  
moc życzeń:  
uśmiechu, zdrowia, radości,  
mnóstwa prezentów i gości,  
przyjaźni wielkich i małych,  
wielu przygód niebywałych  
i uśmiechu wesołego  
i wszystkiego,  
wszystkiego najlepszego!

# KALENDARIUM



<b>27. marca 2009</b>	zgoda dyrektora na utworzenie gazetki
<b>Czerwiec 2009</b>	wychodzi 1 numer gazetki Wutezетки
<b>23. czerwca 2009</b>	I oficjalne spotkanie redakcyjne Organizujemy pierwszy konkurs „Wakacyjne wspomnienia”
<b>Marzec 2010</b>	Konkurs z krzyżówką dotyczącą zawodów – krzyżówkę przygotowała Martyna Koźmin
<b>Kwiecień 2010</b>	Roczny Jubileusz Organizujemy konkurs „Krajobrazy wiosenne”
<b>Lipiec 2010</b>	angażujemy się w zbiórkę nakrętek
<b>Październik 2010</b>	wychodzi 10. Jubileuszowy numer gazetki Organizujemy konkurs „Kolory jesieni”
<b>Październik 2010</b>	zbieramy nakrętki na Oliwii
<b>Marzec 2011</b>	powstaje tajny numer gazetki na Dzień Kobiet
<b>Maj 2011</b>	zbieramy nakrętki dla Radka
<b>Wrzesień 2011</b>	powstaje tajny numer
<b>2011</b>	gazetki na Dzień Chłopca zajęliśmy 40. Miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Czasopism Osób Niepełnosprawnych
<b>Kwiecień 2012</b>	organizujemy konkurs „Morski krajobraz”, „Moje wspomnienia z wycieczki”
<b>Wrzesień 2012</b>	powstaje tajny numer gazetki na Dzień Chłopca
<b>Listopad 2012</b>	wychodzi 30 numer gazetki
<b>2012</b>	zajęliśmy 17. miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Czasopism Osób Niepełnosprawnych
<b>Czerwiec 2013</b>	wydajemy ostatni numer gazetki Wutezетки...
<b>...</b>	od tej pory gazetka przechodzi pod skrzydła pracowni multimedialnej, gdzie rozpocznie nowy żywot pod inną już nazwą...

